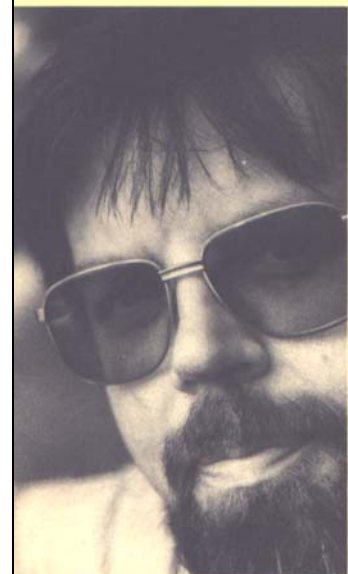


Voor de dichter en antropoloog Wim van Binsbergen (1947) vormen zijn ontmoetingen met de verschillende Afrikaanse culturen de voornaamste inspiratiebron voor



zowel zijn wetenschappelijk als zijn literair werk.

In zijn romandebuut **Een buik openen** beschrijft Van Binsbergen hoe een jonge veldwerker op het Tunesische platteland stapje voor stapje doordringt in de wereld die hij moet bestuderen: het landschap, de cultuur, de religie, de vrouwenwereld, de symboliek, het

geweld dat aan die symboliek ten grondslag ligt, het collectieve geheim.

De menselijke verhoudingen lijken te worden overschaduwd door een drama dat zich aan het begin van deze eeuw heeft afgespeeld. Wat als onderzoek begon, wordt een speurtocht, de veldwerker wordt detective, de sporen die hij volgt leiden hem langs twee rivaliserende heiligdommen en in de ontknoping verbinden zich oeroude rituelen met een bloedig treffen uit de koloniale geschiedenis.

Van Binsbergen laat de lezer dezelfde weg afleggen en dezelfde ontdekkingen doen als zijn hoofdfiguur, tot alle stukjes van de puzzel een geheel vormen.

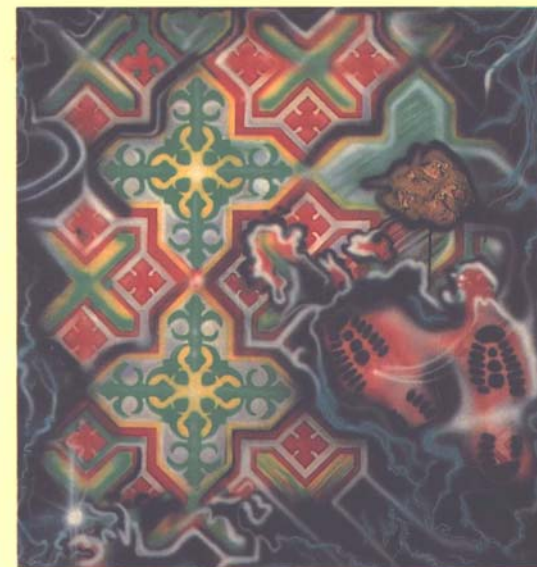
Met deze roman bewijst Wim van Binsbergen eens te meer dat hij in de eerste plaats een schrijver is die persoonlijke ervaringen en dilemma's met literaire middelen kan vormgeven. **Een buik openen** is een van de meest intense evocaties van het Noordafrikaanse platteland in de internationale literatuur.

IN DE KNIPSCHEER

ISBN 90 6265 268 9

WIM VAN BINSBERGEN

een buik



openen

WIM VAN BINSBERGEN

een buik openen

IN DE KNIPSCHEER